

23

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Треуг.

Мар. яйц. ф.

Тамб.

Глок.

Фо-но

Эл. гит.

Бас

Голос

Синт.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

Chord symbols: G#, G#sus4, G#7, C#m, Emaj#5, C#m7, F#7, Am6, E, Amaj9

27

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Треуг.

Мар. яйц. ф.

Тамб.

Glock.

Фо-но

Эл. гит.

Бас

Голос

Синт.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

G#m C#7 F#m7 Bsus4 B B7

8

8

8

3

31

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Треуг.

Мар. яйц. ф.

Тамб.

Глоск.

Фо-но

Эл. гит.

Бас

Голос

Синт.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

E Eadd9 G# G#sus4 G#7 C#m Emaj#5 C#m7 F#sus2 F#7 Am6

3

Музыкальный партитура с инструментами: Фл., Гоб., Кл., Кларнет, Альт-сакс., Тен. сакс., Бар. сакс., Валт., Трб., Тромб., Бар., Туб., Ударн., Треуг., Мар. яич. ф., Тамб., Глюк., Фо-но, Эл. гит., Бас, Голос, Синг., Скр. 1, Скр. 2, А., В-ль, К-бас.

Музыкальный текст (с аккордами):

F#7 B7 E Eadd9 G# G#sus4 G#7 C#m Emaj#5 C#m7
 E Eadd9 G# G#sus4 G#7 C#m Emaj#5 C#m7

Музыкальные обозначения: *f*, *gliss*, *2nd*, *1*.

Музыкальные партитуры для Флюты (Фл.), Гобоя (Гоб.), Кларнета (Кл.), и Кларнета-басового (Кл.).

Музыкальные партитуры для Альта-саксофона (Альт-сакс.), Тенора-саксофона (Тен. сакс.), и Баритона-саксофона (Бар. сакс.).

Музыкальные партитуры для Валторны (Валт.), Трубы (Трб.), Тромбона (Тромб.), Баритона (Бар.), и Тубы (Туб.).

Музыкальные партитуры для Ударных (Ударн.), Треугольника (Треуг.), Марacas (Мар. яйц. ф.), и Тамбурин (Тамб.).

Музыкальная партитура для Глоксона (Glock.).

Музыкальные партитуры для Фортепиано (Фо-но).

Музыкальные партитуры для Электронного гитарного ансамбля (Эл. гит.).

Музыкальная партитура для Голоса (Голос).

Музыкальная партитура для Синтезатора (Синт.).

Музыкальные партитуры для Скрипки 1 (Скр. 1) и Скрипки 2 (Скр. 2).

Музыкальные партитуры для Альта (А.) и Виолы (В-ль).

Музыкальная партитура для Контрабаса (К-бас).

Harmony line: F#7sus2, F#7, Am6, E, Amaj9add9, Amaj9, G#m, C#7

Harmony line: F#7sus2, F#7, Am6, E, Amaj9, G#m, C#7

8va

54

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Валт.

Валт.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Треуг.

Мар. яйц. ф.

Тамб.

Глоск.

Фо-но

Эл. гит.

Бас

Голос

Синт.

Скр. 1

Скр. 2

А.

В-ль

К-бас

1

F#m7add4 (S) B7 Am6 B7 C

F#m7 B7 Am6 B7 C Distortion f