

А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

Фл.

Гоб.

Акк. I (при отсутствии Фл., Гоб., Акк. II)
Акк. II (при отсутствии Гоб.)

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треугольник

Колокольчики

Вибрафон

Гусли клав.

Ф-но по желанию (или синтезатор)

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДА II

ДБ

Вокал

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка Бас

К/б

1. А где мне взять та-ку-ю пе-сню

10

Фл.

Гоб.

Акл. I

Акл. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

и о люб-ви, и о судь-бе, и чтоб ни-кто не до-га-дал-ся, что э-та не-сия о те-бе?

rit.

Умеренно ♩=85

16

2

Фл.

Гоб.

Акк. I

Акк. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

27 3 2 куплет

Фл.

Гоб.

Акс. I

Акс. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

Фл. ...

Гоб. ...

Б-н II

Гоб. ...

бс. 2. Чтоб не сня по све-ту ле-те ла, ко-го-то за серд-це бра-ла, ко-го-то в ро-щу за-ма

27

Музыкальный партитура с инструментами: Фл., Гоб., Акс. I, Акс. II, Б-н I, Б-н II, Б-н бас, Треуг., Кол-ки, Вибр., Гус., Ф-но, ДМ I, ДМ II, ДА I, ДМ II, ДБ, Хор, БП I, БП II, БС, БА, Бал-ка бас, К/б.

Хор: ни ла, ко - го - то во - ле у - ве - ла. Ко - го - то ро - шу за - ма - ни - ла.

Фл.

Гоб.

Акс. I

Акс. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

Б-н II

Б-н I

Б-н II

Фл. ...

mp

mp

mp

— ко - го - то в ро - шу за - ма - ни - ла, ко - го - то в по - ле у - ве - ла, ко - го - то в по - ле у - ве - ла.

6 3 куплет

Фл.

Гоб.

Акк. I

Акк. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

Фл. ...

Б-н I

Б-н II

Гоб. ...

Гоб.

Гоб. ...

3. Что - бы у клу - ба за - вод - ско - го и у ла - лё - ко - го се - ла, от э - той пес - ни за - ми

rit. accel.

60

Фл.

Гоб.

Акл. I

Акл. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

ра - я, _____ дев - чон - ка ми - ло - го жа - ла. От э - той пес - ни за - ми - ра - я, _____ от э - той пе - сни за - ми - ра - я, дев

67 8 **соло оркестра**

Фл.

Гоб.

Акс. I Фл. ...

Акс. II Гоб.

Б-н I solo

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор
 чон - ка ми - ло - го - жа - ла, дев - чон - ка ми - ло - го жа - ла

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

78

Фл.

Гоб.

Акс. I

Акс. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

rit.

Фл.

Гоб.

От э-той пес - ни за-ми

Фл.

Гоб.

Акк. I

Акк. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б

ра - - я, от э - той пе - сни за - ми - ра - я, дев - чон - ка ми - ло - го жа -

Фл.

Гоб.

Акс. I

Акс. II

Б-н I

Б-н II

Б-н бас

Треуг.

Кол-ки

Вибр.

Гус.

Ф-но

ДМ I

ДМ II

ДА I

ДМ II

ДБ

Хор
ла, дев - чон - ка ми - ло - го жа - да

БП I

БП II

БС

БА

Бал-ка бас

К/б