

"Звёздное лето"

Аранж. А. Водяницкий

Музыкальный партитура для симфонического оркестра и джазового ансамбля. Партитура включает следующие инструменты:

- Флейта
- Гобой
- Кларнет в Вб
- Кларнет в Вб
- Альт-саксофон
- Тенор-саксофон
- Баритон-саксофон
- Труба в Вб
- Труба в Вб
- Тромбон
- Тромбон
- Баритон
- Туба
- Ударные (с пометкой "Latin")
- Бонго
- Маракас яйцевидной формы
- Ковбелл
- Фортепиано
- Электрогитара
- Голос
- Бас-гитара

Партитура написана в 4/4 такте. Музыкальный язык сочетает классические оркестровые техники с джазовыми ритмами и гармониями. Временная метка "Latin" указывает на латиноамериканские ритмические элементы в ударных. Маракасы играют ритмический рисунок, повторяющийся в течение произведения.



Музыкальный партитура с инструментами: Фл. (Фл.), Гоб. (Гоб.), Кл. (Кл.), Кл. (Кл.), Альт-сакс. (Альт-сакс.), Тен. сакс. (Тен. сакс.), Бар. сакс. (Бар. сакс.), Трб. (Трб.), Трб. (Трб.), Тромб. (Тромб.), Тромб. (Тромб.), Бар. (Бар.), Туб. (Туб.), Ударн. (Ударн.), Бонго (Бонго), Мар. ящ. ф. (Мар. ящ. ф.), Коб. (Коб.), Фо-но (Фо-но), Эл. гит. (Эл. гит.), Голос (Голос), Бас (Бас).

Ударн. Latin

Am⁶ Am⁶ Dm⁷ Em⁷ Am⁶ Am⁶

10

1

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Бонго

Мар. ящ. ф.

Кобб.

Фо-но

Эл. гит.

Голос

Бас

Am⁶ Dm⁷ E⁷ Am⁶ Am⁶ Dm⁷ Am Dm⁷ Em⁷

Am⁶ Dm⁷ E⁷ Am⁶ Am⁶ Dm⁷ Am Dm⁷ Em⁷

1

Вся зем - ля теп лом сог - ре - та... и по ней я бе - гу бо-си-
 Дождь гриб - ной иг - ра - ет в прят - ки... с ру - чей - ком и со мной и со

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и вокала. Включает следующие инструменты: Флаут (Фл.), Гобой (Гоб.), Кларнет (Кл.), Альт-саксофон (Альт-сакс.), Тенор-саксофон (Тен. сакс.), Баритон-саксофон (Бар. сакс.), Тромбон (Трб.), Тромбач (Трб.), Тромбон (Тромб.), Баритон (Бар.), Туба (Туб.), Ударные (Ударн.), Бонго (Бонго), Мар. ящ. ф. (Мар. ящ. ф.), Кобб. (Кобб.), Фоно (Фоно), Эл. гит. (Эл. гит.), Голос (Голос), Бас (Бас).

Музыкальная запись включает следующие элементы:

- Нотные записи для каждого инструмента.
- Символы ударных (например, 4, /, Latin).
- Аккорды (Am⁷, Dm⁷, Am, Em⁷).
- Вокальные партии с русскими текстами.
- Символы повторения (1, 2).

Текст песни:

ком. Я по - ю, и звёз - ды ле - та - све - тят мне да - же днём да - же днём. Я так хо - чу, что бы ле то не кон
 мной ве - те - рок на - дев кры - лат - ку ма - нит в лес за со - бой за со - бой.

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и вокала. Включены следующие инструменты:

- Фла. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Бар. сакс. (Баритон-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Тромб. (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Ударн. (Ударные)
- Бонно (Бонго)
- Мар. ящ. ф. (Марacas, ящик фанглы)
- Ковб. (Кобая)
- Фо-но (Фортепиано)
- Эл. гит. (Электрическая гитара)
- Голос (Вокал)
- Бас (Бас)

Музыкальная запись включает ноты, аккорды (Am, Dm7, Em7, Am, Dm6, Am7) и текст песни:

ча лось, чтоб о но за мно-ю мча лось за мно-ю вслед. Я так хо - чу, что бы ма-лень ким и взрос лым у ди ви тель ны-е

Музыкальный партитура с нотными записями для различных инструментов и вокала. Включает следующие инструменты и части:

- Фла. (Флейта)
- Гоб. (Гобои)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Тен. сакс. (Тенор-саксофон)
- Бар. сакс. (Баритон-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Трб. (Труба)
- Тромб. (Тромбон)
- Тромб. (Тромбон)
- Бар. (Баритон)
- Туб. (Туба)
- Ударн. (Ударные) - Latin
- Бонго (Бонго)
- Мар. ящ. ф. (Марacas, ящик флейты)
- Ковб. (Ковбо)
- Фо-но (Фортепиано) - Dm⁶, Em⁷, Am, Em⁷, Dm⁶, Am⁷, G⁷
- Эл. гит. (Электрическая гитара) - Dm⁶, Em⁷, Am, Em⁷, Dm⁶, Am⁷, G⁷
- Голос (Вокал) - звёз - ды да - ри - ли свет. Ле - то, ах ле - то Ле - то звёзд - но - е звон - че
- Бас (Бас)

Музыкальная запись включает ноты, ритмические обозначения, динамические указания (p) и аккорды. В начале и в конце музыкального фрагмента присутствует цифра 3, указывающая на третий такт.



Музыкальный партитура для симфонического оркестра и джазового ансамбля. Партитура включает следующие инструменты и части:

- Флагельн (Fl.)
- Гобой (Ob.)
- Кларнет (Cl.)
- Кларнет (Cl.)
- Альт-саксофон (Alto sax.)
- Тенор-саксофон (Tenor sax.)
- Баритон-саксофон (Baritone sax.)
- Труба (Trumpet) - 1 и 2
- Тромбон (Trumpet) - 1 и 2
- Баритон (Baritone)
- Туба (Tuba)
- Ударные (Drums)
- Бонго (Bongos)
- Мар. ящ. ф. (Maracas)
- Ковб. (Cymbals)
- Форно (Piano) - включает аккорды: C, Em7, Dm6, Am7, Em7, E7
- Эл. гит. (Electric guitar) - включает аккорды: C, Em7, Dm6, Am7, Em7, E7
- Голос (Vocal) - с текстом: по- ле - то, ах, ле - то, ле - то звезда - но - е будь со мной.
- Бас (Bass)

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая динамические обозначения (mf, p) и артикуляционные знаки. В конце партитуры (в строке Электронной гитары) присутствует второй вариант знака повторения с цифрой 4 в квадрате.

37

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Бонго

Мар. ящ. ф.

Ковб.

Фо-но

Эл. гит.

Голос

Бас

Detailed description of the musical score: The score is for measures 37 to 41. It features a woodwind section with Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), and Bassoon (Кл.), all of which are silent in these measures. The saxophone section includes Alto (Альт-сакс.), Tenor (Тен. сакс.), and Baritone (Бар. сакс.) saxophones, all playing melodic lines. The brass section consists of Trumpets (Трб.), Trombones (Тромб.), Baritone (Бар.), and Tuba (Туб.), with the Trumpets and Trombones playing rhythmic patterns and the Baritone and Tuba playing sustained chords. The percussion ensemble includes Drums (Ударн.), Bongos (Бонго), Maracas (Мар. ящ. ф.), and Cymbals (Ковб.), providing a steady rhythmic accompaniment. The piano (Фо-но) part features a complex, rhythmic accompaniment in both hands. The electric guitar (Эл. гит.) and voice (Голос) parts are silent. The bass (Бас) part provides a low-frequency accompaniment.

This musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and parts are as follows:

- Flute (Фл.)**: Top staff, mostly rests.
- Oboe (Гоб.)**: Second staff, mostly rests.
- Clarinet (Кл.)**: Third and fourth staves, mostly rests.
- Alto Saxophone (Альт-сакс.)**: Fifth staff, active melodic line.
- Tenor Saxophone (Тен. сакс.)**: Sixth staff, active melodic line.
- Baritone Saxophone (Бар. сакс.)**: Seventh staff, active melodic line.
- Trumpet (Трб.)**: Eighth and ninth staves, active melodic lines.
- Trumpet (Трб.)**: Tenth staff, active melodic line.
- Trumpet (Трмб.)**: Eleventh and twelfth staves, mostly rests.
- Baritone (Бар.)**: Thirteenth staff, mostly rests.
- Tuba (Туб.)**: Fourteenth staff, mostly rests.
- Drums (Ударн.)**: Fifteenth staff, includes a *Latin* section with specific rhythmic patterns.
- Bongos (Бонго)**: Sixteenth staff, rhythmic accompaniment.
- Mariachi Maracas (Мар. янц. ф.)**: Seventeenth staff, rhythmic accompaniment.
- Cowbell (Ковб.)**: Eighteenth staff, rhythmic accompaniment.
- Piano (Фо-но)**: Nineteenth and twentieth staves, active accompaniment.
- Electric Piano (Эл. пнт.)**: Twenty-first staff, mostly rests.
- Vocal (Голос)**: Twenty-second staff, mostly rests.
- Bass (Бас)**: Twenty-third staff, active bass line.

Музыкальный партитура с 47-го такта. Инструменты: Фла. (Флейта), Гоб. (Гобои), Кл. (Кларнет), Кл. (Кларнет), Альт-сакс. (Альт-саксофон), Тен. сакс. (Тенор-саксофон), Бар. сакс. (Баритон-саксофон), Трб. (Труба), Трб. (Труба), Тромб. (Тромбон), Тромб. (Тромбон), Бар. (Баритон), Туб. (Туба), Ударн. (Ударные), Бонго (Бонго), Мар. яйц. ф. (Марacas), Ковб. (Кобая), Фо-но (Фортепиано), Эл. гит. (Электрическая гитара), Голос (Голос), Бас (Бас).

Ударные: Ударн. (4), Бонго (12), Мар. яйц. ф. (12), Ковб. (12). Стиль: Latin.

Голос: Вы-ше птиц / взял теть хо -

Аккорды: Dm⁹, Dm⁹.

53

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сак.

Тен. сак.

Бар. сак.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Бонго

Мар. яйц. ф.

Ковб.

Фо-но

Эл. гит.

Голос

Бас

Am⁷ Dm⁷ Em⁷ Am⁷ Dm⁹ Am⁹ Dm⁷ Em⁷ Am⁷

чу я... чтоб взяла нуть с го-ду - бой вы со - ты на стра - ну мо-ю боль - шу - ю... на ле - са, на лу - га, на цве - ты. Я так хо

Am⁷ Dm⁷ Em⁷ Am⁶ Dm⁹ Am⁹ Dm⁷ Em⁷ Am⁷ E^m4⁵ Am⁷

6

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн. Latin

Бонго

Мар. ящ. ф.

Ковб.

Фо-но

6

Эл. гит.

Голос

Бас

чу, что - бы де - то не кон - ча - лось, чтоб о - но за мно - ю мча - лось за мно - ю вслед. Я так хо -

64

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Бонго

Мар. янц. ф.

Ковб.

Фо-но

Эл. гит.

Голос

Бас

Am⁷ Dm⁶ Em⁷

Am⁷ Dm⁶ Em⁷

чу, что-бы ма-лень ким и взрос - лым у - ди - виль-ны - е звёз - ды да - ри - ли

7

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Бар. сакс.

Трб.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Бар.

Туб.

Ударн.

Бонго

Мар. ящ. ф.

Кобб.

Фо-но

Эл. гит.

Голос

Бас

Am

Em⁷

Dm⁶

Latin

свт. ле - - то, ах ле - - то ле - то