

"Московские окна"

Аранж. А. Водяницкий

♩=85

Флейта 1,2 *mf*

Гобой

Кларнет В¹ *mf*

Кларнет В^{2/3} *mf*

Альт-саксофон 1,2 *mf*

Тенор-саксофон

Баритон-саксофон

Валторна F 1,2 *mf*

Валторна F 3 *mf*

Труба В^{1/2}

Труба В^{3/4}

Тромбон 1,2 *mf*

Тромбон 3,4 *mf*

Ударная установка *mf*

Маракас *mf*

Деревянная коробочка *mf*

Фортепиано *mf*

Электрогитара *mf*

Бас-гитара *mf*

Голос

Баритон В *♩=85*

Туба *♩=85*

Вот о -

5 **1**

Валт.

C7b9 F7b9 Bbmadd4 Eb6sus2 Ebm7 Ab6 Db6 B7 Bb7 Bdim7

C7b9 F7b9 Bbmadd4 Bbm7add4 Eb6sus2 Ebm7 Ab6 Db6 B7 Bb7 Bdim7

пять не - бес тем - не - ет высь, вот и ок - на в сум - ра - ке зажг лись. Здесь жи -

1

1

Musical score for the first system, featuring four staves with melodic lines and chords. The music is in a minor key and includes various chordal textures.

Musical score for the second system, featuring four staves with melodic lines and chords. The music includes a *mp* dynamic marking and continues the melodic and harmonic development.

Вал.т.

Musical score for the third system, featuring six staves including vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines are marked with a *mp* dynamic.

Musical score for the fourth system, featuring three staves with rhythmic patterns and a drum set. The drum set includes a snare drum, a bass drum, and a cymbal.

Musical score for the fifth system, featuring piano accompaniment with chord symbols: Ebm6, Cm7b5, F7, Bbm, Gdim9, Gbdim7, Ebm7, Bbm7, D6, D67, Bb7.

Musical score for the sixth system, featuring piano accompaniment with chord symbols: Ebm6, Cm7b5, F7, Bbm, Gdim9, Gbdim7, Ebm7, Bbm7, D6, D67, Bb7.

вут мо - и друзь-я, и, ды - хан - е за - та - я, в ноч ны - е ок - на вгля - ды - ва - юсь я. Здесь жи -

Musical score for the seventh system, featuring two staves with piano accompaniment. The music concludes with a final chord and a fermata.

Вал.

в у т мо - и друзья, и, ды - хань - е за - та - я, в но ч ны - е ок - на вгля - ды - ва юсь я.

2

Musical score for the first system, measures 17-20. It features four staves with melodic lines and piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *f*.

Вал.

Musical score for the second system, measures 21-24. It features five staves, including a vocal line and piano accompaniment.

Musical score for the third system, measures 25-28. It features three staves with rhythmic patterns and piano accompaniment.

Musical score for the fourth system, measures 29-32. It features piano accompaniment with chord symbols: $Bbm7$, $Bbm7b5$, $Eb7sus2$, $C7b9$, $F7b9$, $Bbmadd4$, $Eb6b5$, $Ebm7$, $Ab6$.

Musical score for the fifth system, measures 33-36. It features piano accompaniment with chord symbols: $Bbm7$, $Bbm7b5$, $Eb7sus2$, $C7b9$, $F7b9$, $Bbmadd4$, $Eb6b5$, $Ebm7$, $Ab6$.

Я мо - гу под ок - на - ми меч - тать, я мо - гу, как кни - ги, их чи -

2

2

Musical score for the sixth system, measures 37-40. It features piano accompaniment with a second ending bracket.

Вал.т.

тать. И за - вет ный свет хра - ня, и вол - ну - я, и ма ня, о - ни как лю - ди смог - рят на ме -

25

Вал.

Bm7 Bm7sus4 Bb7 Ebm7 Cm7b5 Faug Bbm Gdim9 Gbdim7 Ebm7 F7b9

Bm7 Bm7sus4 Bb7 Ebm7 Cm7b5 Faug Bbm9 Gdim13 Gbdim7 Ebm7 F7b9

ня. И за - вет - ный свет хра ня, и вол - ну - я, и ма ня, о-ни как лю - ди смот - рят на ме

3

Вал.т.

3

3

33

Валт.

Em7 Asus^{b9} D⁶ C⁹ B⁷ Cdim⁷/F Em⁶ C^{#m7b5} F^{#b9} Bsus² G^{#m9b5} G⁷

Em7 Asus^{b9} D⁶ C⁹ B⁷ Cdim⁷/F Em⁶ C^{#m7b5} F^{#b9} Bsus² G^{#m9b5} G⁷

ном тво - им го - тов сто - ять. И на свет е - го лучей я всег - да спе - шу быст рей, как на сви -

37

fp *mf*

fp *mf*

fp *mf*

fp *mf*

fp *mf*

fp *mf*

Вал.

fp

fp

fp

3

8

Em7 A9# Dmaj9 D9 B7 Em7 C#m7b5 F#7 Bm9 G#m9b5 G7b5

Em7 A9# Dmaj9 D9 B7 Em7 C#m7b5 F#7 Bm9 G#m9b5 G7b5

gliss.

mf

дань - е с ю - ность - ю мо - ей. И на свет е - го лучей я всег - да сле - шу быст рей, как на сви -

4 Swing

Валт.

Щетки

дань - е с ю ность-ю мо - ей.

4 Swing

46

Вал.т.

Em⁷ B⁷#⁵ E⁷ Am⁷ B⁷ Em Em⁶ B⁷sus⁴ F#m⁷b⁵

Em⁷ B⁷#⁵ E⁷ Am⁷ B⁷ Em Em⁷ Em⁶ B⁷sus⁴ F#m⁷b⁵

f

5

Валт.

Я лю - - бу - юсь ва - ми по но - чам, я же -

5

5